

ప్రచురణ నెం. 182.

ప్రథమ ముద్రణ; సెప్టెంబరు '65.

వెల : 0-12-0

స్వతంత్ర ఆర్ట్ ప్రెంటర్స్,
విజయవాడ.

ప్రవేశిక

“అడవి” కావ్యసంపుటిని ప్రచురించిన తర్వాత, 1950 నుండి నేటివరకు నేను వ్రాసిన ఖండకావ్యాలను కొన్నిటిని కూర్చి “భువన ఘోష” పేరుతో విశాలాంధ్ర ప్రచురణాలయము వారు ప్రచురిస్తున్నారు. దేశంలో కావ్యసాహిత్యానికి తగినంత ఆదరణ, తత్ఫలితమైన ప్రోత్సాహమూ క్షీణిస్తున్న యీ రోజులలో, కవి ఎవ్వడూ సొంతపూచీమీద కావ్యాలు ముద్రించుకొనలేక పోతున్నాడు. మరి, ప్రచురణసంస్థలు నవలా సాహిత్యానికి, నాటకాలకు యిస్తున్న ప్రోత్సాహం కావ్యకర్తలకు యివ్వలేకపోతున్నవి. కావ్య సాహిత్యం పట్ల పరితృలోకంలోయేర్పడిన యీ నిర్లక్ష్యభావానికి కారణాలేమిటి? నా వుద్దేశ్యంలో అవి యివి.

ఒకటి, పరితలకు సంప్రదాయసిద్ధ కావ్యధోరణులపట్ల వెగటు పుట్టింది. అభ్యుదయ కావ్యధోరణులపట్ల యింకా రుచియేర్పడలేదు. ఇది పాఠకుల తప్పకాదు. కావ్యధోరణుల లోటుపాట్లే యిందుకు కారణం. పాతలోకొత్తలేదు. కొత్తలో పాతలేదు. రెండింటికి యిచ్చి పుచ్చుకోళ్లులేవు. ఎన్నడో లాక్షణికు లేర్పరచిన మానదండాల ననుసరించి, వస్తువులోనూ, రీతిలోనూ నిగుత్తుకమైన జడిమకు లోబడి, వర్తమాన యుగావసరాలనేమి, జనహృదయాన్నేమి ధ్వనించక, శబ్దాలంకారాలు అర్థాలంకారాలు గాడిదమోత కాగా, ఐహికాలను లెక్కించక, లేదా ఇహలోకమందలి తుచ్ఛాలనుచ్ఛాలు చేసి, మతానికి మూఢ్యానికి పెట్టని కోటలుగా, శాస్త్రవిజ్ఞానప్రచారానికి ప్రతిబంధకాలుగా, అనవసరాలుగా, పరిత్యజించదగినవిగా చిరకాలానుగత కావ్యధోరణులు మురుగునీటి గుంటలయినవి. నవ్యసాహిత్య పరిషదుద్యమ ఫలితంగా, యీ నీటిగుంట వుపరితలంమట్టుకే చెదిరిందికాని అంతకంటే పెద్దమార్పేమీ కలుగలేదు. వ్యావహారిక భాషోద్యమాన్ని, సులభ కావ్యశైలిని, దేశీచ్ఛందో

రీతులను తొలుదొలత స్వీకరించి, వెనువెంటనే కొద్దికాలానికే వాటి జీవవస్తువును భూణహత్యచేసి, పైటెంకను మట్టుకు నవ్వ సాహిత్య పరిషదుద్యమం లోకానికి చూపసాగింది. గురజాడ అప్పారావును రాయప్రోలు సుబ్బారావు; కందుకూరి వీరేశలింగాన్ని పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు; గిడుగు రామమూర్తిని విశ్వనాథ సత్యనారాయణ అనుసరించినట్లు మొదట నటించి, వెనువెంటనే ఆ మహనీయమూర్తిత్రయము ప్రారంభించిన అర్థవంతమైన ఉద్యమాల లోని ప్రాణపదార్థాన్ని చంపి, పౌరాతన్యానికి దానితోడి చెడుగులకు తిరిగి వూపిరిపోశారు. కాని వెనువెంటనే మొదలయిన అభ్యుదయరచనోద్యమం కందుకూరి - గిడుగు - గురజాడలకు వారసత్వం స్వీకరించి, ప్రపంచ ప్రజాతంత్ర రచనా సంప్రదాయ ధ్వజాన్ని తెలుగునాట ప్రతిష్ఠించింది. తొలుతోల్త సకల సంప్రదాయ నిరసన శ్రీశ్రీ, నారాయణబాబు, శిష్టాపంటి కవులలో కనుపించింది. కాని పోను పోను, యీ విధ్వంసక ధోరణులు పరిత్యజించి, గతంలోని కొద్దిపాటి మంచిని వర్తమాన యుగమందలి శిష్టజీవిత ధోరణులతో మేళవించి, “ప్రాత క్రొత్తల మేలి కలయిక క్రొమ్మెరుంగులు చిమ్మగా” రచనలు సాగించవలెనని అభ్యుదయకవులు గ్రహిస్తున్నారు.

పురాతన కావ్యధోరణులలో స్వీకరించదగినవేవి? అభ్యుదయ రచయితల కేవి లేవో అవి అని జవాబు. సూక్ష్మంగా చెప్పవలెనంటే మొదటిది శబ్దంమీది ప్రభుత. శబ్దాలు ప్రజలు. కవి సామ్రాట్టు. శబ్దాల నడుపులో పెట్టలేని కవిని శబ్దాలు అదుపులో పెట్టగలవు. శబ్దాలంటే పిడుగులు, పాపాణాలు, వడగళ్ళు, సముద్ర తరంగాలవంటి సంస్కృతశబ్దాలేకాదు. శబ్దాలసంఘంలో సంస్కృత శబ్దాలు సంపన్న వర్గానికి చెందినవి; సామాన్యులను మన్నించనివి. సామాన్య దేశి పలుకుబళ్ళను అణచిపెట్టేవి; శుష్కాడంబరంతో కూడినవి. అభ్యుదయకవి వీలైనంతమట్టుకు సంస్కృత శబ్దాల దుష్ప్రభావానికి లోనుకాక, దేశిపలుకుబళ్ళ మెలకువలను ప్రయోగ విధులను సాకల్యంగా తెలిసికోవాలి. అట్లని సంస్కృత శబ్దాలను

పూర్తిగా విడిచివేయడం సాధ్యంకాదు. ఏమంటే అవి నేడు తెలుగులో బహుళంగా వున్నవి. మన భాషలో అంతర్లీనమైపోయి వున్నవి. తిష్టవేసుకొనివున్నవి. ఒక్కొక్క సందర్భంలో, ఉదాహరణకు, వీర, బీభత్స రసస్ఫూర్తికి, అవి అనవసరం కావచ్చు. రెండవది ఛందస్సు. పట్టిగేయాలు రుచిపచిలేని కూరలవంటివి. జన హృదయంలోనికి చొచ్చుకొనిపోవలెనంటే, గేయానికంటే గీతి పటుతరమైన ఆయుధమని గ్రహించాలి. అభ్యుదయ రచనోద్యమ ప్రారంభ దశలో, సంప్రదాయ వైరాగ్యం ప్రబలంగా వుండినప్పుడు, “ఛందో బందోబస్తులను ఛట్ ఛట్ మని” త్రేంచాము. కాని మనం విధ్వంసకులమే కాదు. నిర్మాతలముకూడ. అందుచేత, వస్తువుయొక్క అవసరాని కనుగుణమైన ఛందస్సును మనం స్వీకరించక తప్పదు. శ్రుతి సుభగత్వానికి తోడ్పడేటంతవరకే మనకు ఛందస్సుతో పని. ఛందస్సులోకూడ దేశిచ్ఛందోరీతులనే అభ్యుదయకవులు ఎక్కువగా స్వీకరించవలసివుంటుంది. క్రొత్త క్రొత్త ఫణతులనుకూడ అవసరాల కనుగుణంగా మనం సృష్టించుకొనక తప్పదు.

“అడవి” కావ్యసంపుటిని ప్రచురించిన నాటినుండి “భువన ఘోష” కావ్యసంపుటిని ప్రచురిస్తున్న నేటివరకు, అభ్యుదయ కవిత్వం గురించి నేను వచ్చిన నిర్ణయాలను మనవి చేశాను. అవి నేను అమలు పెట్టచూచాను. ఫలితాల జయాపజయాలను నిర్ణయించేవారు పాఠకులు.

గూడూరు, }
జూన్, 1955.

భవదీయుడు,
ర మ ణ్ణ రెడ్డి.

ని నా ద మ్

మృగ ఘోషలను మించి
సాంద్రములు చించి
కఱగోడలను చేరు
వేగం నినాదం

ముష్టి పొదరింట
గులాబీ నినాదం
వ్యాఘ్ర గర్భాన ఒక
బాణం నినాదం

మాతంగమే తురగ
మగు ఇంద్రజాలు
నిర్ధనుల వాదం ని
నాదం నినాదం

అటవిలోపల చిచ్చు
మేఘాన మించు
పౌరుషం పాటలం
రై ఫిల్మీ నాదం

వాదం నినాదం వి
వాదం నినాదం
సృష్టం నినాదం
ఉదయం నినాదం

వాహిని నినాదం
వాసన నినాదం
వీరణం తోరణం
హర్షాల్మీ నాదం

నీరవం నిశి, మహా
దండకం లోకం
భీతిచే మూతి పెగ
లని పిరికి శోకం

అశోకం రణన్ని నద
జాగ్రత్త ప్రపంచం
రణక్షోణి ధరణి
నినదంబు యోధ

రథి రథం రథ్యాలు
సారథియు వాహిని
భల్లనుసి తోమరం
వ్యూహం నినాదం

వైద్యం నినాదం
నినాదం సువిద్య
విరుగుడు నినాదం
నినాదంబు వేదం

మృదంగం జల త
రంగిణి నినాదం
భంగిమ నినాదం
తాండవం నినదం

హృదయం నినాదం
జీవం నినాదం
నినాదం ప్రకృతి
నినాదంబు గీతి !

శాంతి గీత

1

నందన మిదే నాది శ్రీదేవి శాంతి !
గుండెలోతులనుండి కావించుచుంటి;
చింతనముచేసి మరి చే యెత్తుచుంటి;
ఇంతంత ననరాని యీసు రోసముల
మంపై న మానవాధోలోకమందు
నుండి నీకే తుదకు కూయ్యెట్టువాడ.

వినమితము లలిత మీ గీతికాస్వనము
కాని కాంస్యపు దుర్గసమము రాణువకు;
మనుసంతతిని మారణముచేయు నూహ
సన్నద్ధముగ నధమ దుష్టరణచునకు
మిన్నులనుముట్టు మృగకంఠాల ఘోష
చిన్నారి నాగీతి నాపగాలేదు.

వినమితము లలిత మీ గీతినిస్వనము
కాని కాంస్యపు దుర్గసమము భాంకృతికి;
అననరతి రణఘోష చేతి డమరుకము
శో వోలె మాక్రొగి మానవుల చెవుల
నన్నిటిని బధిరముల చేయగా, నాది
నునుగీతి కర్ణసంజీవ మాయేను.

నిశ్చలముగా నిలచి చూడగా నాకు
నిశ్చయముగా నైత్రువరద కప్పట్లు
పచ్చి నైత్తుటియూట పసినాడి శైశవ

మిసిమిశో పసరుతో నురుసుక్రక్కేను
విశ్వాంత జల విలయ కల్లోలహానా !
విశ్రాంతి లేక ప్రతిక్షణము ఘనతరహా !

నిశ్చలముగా నిలచి చెవియొగ్గి వినగ
నిశ్చయము గాడ్చునుశియూర్పు వినిపించు
విచ్చి పూవులవోలే నున్న డె దముల
చొచ్చి మణిమందిరాంతర్గతంబైన
లసదాత్మజ్యోత్స్న నే చెనకగ చూచు,
విశదార్ద్ర వేదికకు కలచగా చూచు.

ఏకాకినని నీకు సందేహమేల ?
నీకుగా నే నేమి చేయగా లేను !
లోకమే మూకున క్లేడ్వంగలాడ !
ఇకనైన యెరిగి నను నమ్మకఁబిమ్ము;
అకలంక మీ యాత్మ నే నాత్మపరుడ,
ఒకశంక లేక నిను చూడంగలాడ !

నిలువనొల్లను నరుల రక్తశాఖకల
కలయికలచే కశ్యపంబైన కడల !
పాలునొల్లను మాయయే తెలియనట్టి
పాలు జిందెడు నరకుమారు మాంసమున !
తల్లి ఒక్కతె మీకు నాకునూ కనుక
పలవింతు శ్రణయమున సహజన్ములార !

మన బ్రదుకు లన్నియును నిమిష దీర్ఘములు;
దోచెదర దానినే మూఢాత్ములార ?
దేనికై మీ నిలుల కీచులాడెదరో
ఘనత యది సత్త్వము ప్రభుత భంగురము !

నూనె కొలదీ దివ్వె; దీపికాంచలము
మన మర్త్య జీవితము కడు చంచలమ్ము !

వగపు తడిసిన నాదు మానసంబాదు
నిగనిగలతో నెగడు పారిజాతమ్ము
ఎగువగా క్షణభంగురాల పైపైన
నగవుతో మానవుల పాపములు మోసి
బిగువుతో తన మేన నీలలే దిగగ
నగియించె నెవ డతని శిలువపై మొలుచు.

ఆ పారిజాతమ్ము దివ్యకల్పకము;
చూపు కబ్బురమైన నును రెమ్మలందు
ఏపుమీరగ సూర్యపుత్రి చిదాడు;
కోపైన కొమ్మ నును నల్లగుబురందు
అస్సరసలే తూర్యరవము సలిపేరు:
పూలూ పూవులూ లలిమించగలవు.

శుకములూ పికములూ బుల్బులి సికాన
సకలపూ చిన్నారి సొగసు పిట్టలును
పకపకలతో పాడి కలకలము సేయ
వికసితాకాశమటు పారిజాతమ్ము
సుకుమార కోమల ప్రసవ వర్షముల
సకలావనికి చలువ వెలుగు నడుగత !

2

ఓ శాంతి ఓ శాంతి ఓ దయానిలయ !
నాశ మాక్రోశమూ విధ్వంసకాండ
ఆశలను నులివేళ్ళనే చెనకుచుండ
మాసిన మూన వసనమ్ము ధరియించి

మక్రింది నిప్పుగా శోకము సహించి
ననియ చెడినట్లు నీరసము చెందేవు !

ఓ శాంతి ఓ కాంతి గంభీరవదన !
నిశ్చేణివలె లేక లోన కలహించు
నీసంపు టలరంపులను ముంచి నీవు
సుశ్రావ్య స్వరమేళ సరిదిద్దుతావు !
అశాంత మామృత్యు మృగస్పర్శ నణచి
ఆశ్లేష మానఁద మధువు నిచ్చేవు !

ఓ శాంతి ఓ కాంతి ప్రాణసంజీవి !
విషనలయముల పోకు సరపశుగణంపు
తృషమాన్ని తులలోన న్యాయమును తూచి
విశ్వప్రశాంతి కాలయము నిర్మించి
నశ్వరముకాని గవాక్షము నమర్చి
భాస్వదాదిత్య ప్రకాశ మిచ్చేవు !

ఓ శాంతి ఓ కాంతి ఓ సత్త్వమహిత !
క్రోశమెత్తున పోవు నొక సుపద్మండు
పక్ష ఘన వైశాల్యహేతువున రక్ష
పసిమి పచ్చికబయలు కిచ్చు తానెట్లు,
మిసిమి బంగరు పట్టుకెక్కతో నిమిరి
ఆశీస్సు లిత్తువు ముక్కాలములకు.

ఓ శాంతి ఓ కాంతి మంగళాదేవి !
క్షేత్ర పు మోదంపు దేవులకు చెల్లి !
రోచిర్మయంబులొ శంప లంగుళుల
చాచి యక్కల కిచ్చి నడుమ నిలచెదవు !
వీచికలలో శబల గగనమ్ము చూపి
చేసెదవు గెండు నదు లొకటి, కాలువవు.

ఓ శాంతి ఓ కాంతి సమ్మోదజనక !
 'నశియించుచున్న దో శతలూర మీకు
 కసిపట్టిచట్లుగా ముదము, జాగ్రత్త !'
 మిసిమించు గుండ నునుచేతులం జాపి
 నిసువులను చేర్చు నెదరొమ్ము పూటలకు;
 పసిపంకితో కొరుకునపుడు నవ్వేవు !

ఓ శాంతి ఓ కాంతి ఓ ఆదిశక్తి !
 వినరుమోరిన వారి శిరసు వంచెదవు;
 పసరు పొచ్చిన కోడె మిడసర మడంచి,
 ఈసు పోరుల మోహ వాగురల శక్తి
 మసిచేయనీక వెన మరలింతువమ్మ !
 వసుమతీ దేవి నిధి దర్శించ మనెదు !

ఓ శాంతి ఓ కాంతి ఓ సౌమ్యమూర్తి !
 కాశముల బిగియించి ద్వాద్వయుద్ధంబు
 రోసంబుతో పోరిపోరి చనుదెంచు
 శోషితుల మల్లురను లో జేర్చుకొంచు
 కాసింత పాక్షికంబైననూ లేక
 వెన నిసువురను తనువు ధర్మంబు నీది !

ఓ శాంతి ఓ కాంతి నునుచివును నగవ !
 వేసంగి సంజెలో ఇంద్రుని ధనస్సు
 విశదముగ నీ కనులలో ప్రతిఫలించు;
 అశ్రువుల నించుటయె అపచారమాను
 అసదృశంబౌ పాపురాల కన్నులకు !
 నీ సద్విలాసమే మా రామరక్ష !

ఓ శాంతి ఓ కాంతి వల్లి జాబిల్లి !
 పసిపొలపు టపరంబు వీపు నిమిరెదవు,

కసుగాయలను యేరి బొప్పె మా న్పెదవు,
 కసరుదెబ్బలు చెట్లనుండి తొలగించి
 నీ స్పర్శతోటి మావ్యధలు తుడిచెదవు;
 మా సర్వమూ బుడగ, నిత్యవాసినివి !

(రోమా:రోలా: De Profundis గీతానుసరణ)

★

ఉ ప్పె న

అర్థము క్త లక్షాధిక నిర్భన
 ముఖద్వార మీ కవిత, స్వేచ్ఛా
 మఖాస్మి కుండము, సవిత.

మలయా కొరియాదేశాంతరముల
 బాధాగాధోద్భూత విలాపము
 వెలువరపరచే నలువ, నా కవిత,
 సహస్రదశముల కలున !

పంతం పట్టిన నాలుగు మూలల
 నగతొడిగేటి వసంతం, నా కవిత
 ననతొడుగు యువస్వాంతం !

చిరాకాంక్షిత మహాస్మృతితం
 దరిద్రాపై న ప్రభాతం ;
 ఆపలే రెవరు పాటల పూటను
 దాగని దీ సంగీతం !

ఉత్తర దక్షిణ దిక్కులు క్రక్కగ
 ఉర్రకలువేసే పరుగుల గ్రక్కున

నుడులు తిరుగుతూ ముడులు విప్పతూ
 గరుడ ఘనాఘన పక్షాంచలముల
 అనిర్వార్య కల్లోలం బుల్లం
 అప్రతిహత సంగీతప్రపుల్లం
 రకెట్ వేగమున రభటిస్తున్నది
 తొలగుడు ప్రక్కకు నియంతలారా,
 లేదా, లేచిన మండే వుప్పెన
 లో పడి లోబడిపోయెదరు,
 జ్వలనశీల మీ ధూళి,
 ఉగ్ర భయంకర కాళి !

బౌరా యెన్నటి కెన్నటి కెన్నటి
 కోగద, వచ్చెను హయధాటి !
 నరసంతానపు వరప్రసాదము
 స్వేచ్ఛాగరుడ పరాక్రమము !

ప్రక్కకు తొలగుము ఓ పశుముఖిమా,
 జనమే యినుడై దిశాముఖింబున
 యుగారంభమున తోచేను
 శకారంభమును చాటేను !



ఎర్రకాగడా

మహా గమ్యస్థానంనైపు నడుస్తూ
 పోరున భీతి నెరుంగము;
 విషాద దుఃఖసాగరమున
 విధిని ప్రతిఘటించినాము;
 విరోధి కత్తి మారునపుడు
 శాసనాల దాటినాము;
 ధ్వజంపు కెంపు కాంతికింద
 కార్మికులను కూర్చినాము;
 విశ్వచిత్రపథములోన
 తొలించినాము మహాపథము !

సుదూరయాత్ర కానీ ప్రమాదపూర్ణమేనీ
 ప్రపాతముల దాటి రవిప్రభాకోటి చూసి
 గూడ మంచుగుండా మబ్బుమాయగుండా
 కొరికేచలి కోరకాని గుడ్డివెల్లుకానీ
 ఎర్రకాగడాలు పూని ఎగబడిపోతాము
 కొండకొమ్ము చివరల కేగబాకి చేరుతాము.

మా బుద్ధుజలనుండి జలముల కద్దరిని
 దేశాంతర తీరాంచలముల వెల్లెడి ప్రొద్దును
 అవలోకిస్తూ మే మభినందిస్తున్నాము.
 మాస్కాను మొదలుచేసి న్యాయాయుక్త-వరకు సిగుడు
 ప్రతిధ్వనించు ఘాహిని అదృశ్యకరము లెత్తి
 “రండి రండి భ్రాతలు మా శిబిరం రండి !
 జీవితాలకొరకు జీవనాలకొరకు
 విశ్వశ్రమికులారా ఒక్కమొగిని నిలచి

రండి రండి నేస్తులు మా శిబిరం రండ"ని
ఉక్కు-మాట లంటూ ఆహ్వానిస్తోంది !

దేశాంతర తీరము తీరములో నీరము
దేశాంతర భాతలు భాతలలో గాత్రము
ఆత్మగౌరవము మీరిన మహాప్రజా శక్తులు
గుండె లవియ ప్రతిధ్వనుల గాలికసరు లేపిరి :
ఒంటరిగా లేమురా, జంటలు వున్నాయిరా,
జల మానల చూడరా, ఒకే సంజ్ఞ నిండెరా,
కత్తి పెను సుత్రీ కొడవలి మరి నాగలీ
గాఢ పరిష్కంగమందు పెనబడినటులాయెరా !



ప్రస్థాన భేరి

ఖబర్దార్ !

హోషియార్ !

ముందుముందు మహానగం

ముందున్నది

ముందున్నది

మహానగం మహానగం :

రెక్కల పురివిప్పి భయం

కరహా పాపాణమయం :

కనుమలేని మహానగం

ఎడములేని మహానగం

ముందున్నది

ముందున్నది

పక్షమున్న యే యొక్కటి
 ఎక్కిన పొడ తెలియనట్టి
 మిట్టిపడే మహానగం
 నిక్కినట్టి బృహన్నగం
 ముందున్నది
 ముందున్నది

మింటితార నిలుచునట్టి
 మించులొరసి చీల్చునట్టి
 శిఖరంబులు తాల్చునట్టి
 మహానగం
 మహానగం...ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

ఫణమెత్తిన ఒక్కనగం
 ఎగువగ కనలే మేఘం
 లోతుల కదలే పిడుగు;
 తలవాల్చిన మరోనగం
 మీదుగ సాగే నాగం
 మూపున కన్నీటి మడుగు:
 ఫణామణి ప్రభాతటి
 ల్లతా లసన్నహజ్వాల !
 రణాంగణంపు ఘోరవీర
 భూరిభేరి ధ్వనిల్లీల !
 మహానగం
 మహానగం
 ముందున్నది మహానగం...ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

సంభ్రతమా సాంద్రశిఖా
 బహుముఖ మై కాననం,

ముహుర్ముహు ర్విలాపాల
 దుర్ముఖమై పేదతనం :
 నిప్పులు వెడబొబ్బలు
 జబ్బులు వడదెబ్బలు
 గబ్బులు క్షయదగ్గులు
 మూత్రవ్యాధి దుర్బల సం
 తాన వితానమ్ములు
 మూర్ఛవ్యాధి దుస్తర సం
 సార విచారమ్ములు...ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

తెరిపిలేని వాన
 నీరు త్రాగి కాన
 నాల నీల పరిసరాల
 మ్రొంగే రక్తిసహుబి
 క్రుంగే ధారుణి నాభి :
 దిగజారుడు దగాకొరు
 తనము పిరికితనము
 భద్రదృష్టి హ్రస్వదృష్టి
 ఆత్మవర్గ స్వార్థము
 శకునపక్షి వక్రభాషి
 ఆచరణద్వేషి
 సూత్రమాత్ర కుక్షి
 దారిచూపు ఒంటికన్ను
 ముందు నడచు దౌడుకాలు
 లేకుంటే మందగొడులు...

ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

స్థిరగమనం దృఢహృదయం
 సూక్ష్మదృక్కు నిశిత మేధ

నిజాయతీ నిస్వార్థం
 వ్యూహంయెడ నొక్క కన్ను
 ఫలితంయెడ మరొక కన్ను
 రణవిషయ ప్రావీణ్యం
 జనవిజయ ప్రాశస్త్యం
 గుర్రెరిగిన అగ్రసరుడు
 కలిగిన మరి గెలుపు కలుగు!...

ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

ఒకరొక్కరు విడివిడిగా
 వికసించే శతపత్ర ద
 శక్రమానుసారముగా
 నిశ్చలముగ నియతముగా;
 గెలుపోటమి పొలిమే రిది :
 సుఖస్వర్గద్వారము
 యోగ్యులకే ప్రవేశము
 సాధకులూ బోధకులూ
 సర్వజగత్కల్యాణా
 కాంక్షులకే గమ్యము
 గజబిఝికీ గడబిడకూ
 త్సుద్రక్రోధ దుర్మోహ
 సహ్యాభావ దుర్గమము :
 చిత్తశుద్ధి లక్ష్యసిద్ధి !
 ఇది దాటిన విరివంతైన... !

ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

వెలుగు లేదు
 వలెను నడువ !
 ఆకర్షణ లేదును,

కణ కణమందున
 ఘన ఘర్షణ !
 విరిమాలిక చే దాల్చుక
 దరియబోదు సురకస్యక :
 పూవుసెజ్జ లేదు
 లేదు ఇచ్చకల్లు !
 కష్టపరంపరలు, రంప
 కోత, కంపశల్యములు,
 నిర్బంధము నిరాదరణ
 బహుయాతన, బహిష్కరణ...

ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

కండనిండ వుక్కు
 గుండెనిండ నిప్పు
 కంటి కొసను దివ్వె
 ముక్కుకడను ప్రజ్ఞ
 కద్రా ? మరి వురుకు !
 కంటిముందు జోయా
 జిహ్వపైని ఫ్యూచిక్
 హృదయమందు భగవత్
 సింగు వెనుక ఆజాద్
 కలరా ? పురివురుకు ! ...

ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

కాలిక్రింద యెమ్ములపొడి
 రక్త బంధువులదా ?
 ఎదలోపల ఎదిగే కసి
 రక్తాన్నపు భోక్తపై !
 రక్తమందు రగిలే వుసి

సాహసికాఁకములకై !

ఒళ్ళే జ్వర వజ్రాసి

శత్రువు లిక సమసి, మసి ! ...

ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !

ఓయి పరంతపుడా

ఓరి విశ్వకర్మా

పురోగమనశీలీ

సత్య సాధుశీలీ

అతుల దృఢశాలీ

నిత్య విజయకేళీ

ఒహో మానవాళీ

ఒహో మానవాళీ ... ఖబర్దార్ ! హోషియార్ !



వజ్రహాసం

తెలుగాణ నవ

తెలంగాణ నన !

తెలంగాణ కనుబొమ్మలు సంధ్యలు

తెలుగాణ కనుపాపలు పడగలు

తెలంగాణ పెనుకాయము కాంస్యము

తెలంగాణ జనకార్యము వీర్యము

తెలంగాణ జవనాశ్వము సింహము

తెలంగాణ సమరాంగణప్రాంతము

తెలంగాణ విన్యాసము విలయము

తెలంగాణ వృత్సాహము ఊహము

తెలంగాణ కరవాలము శూలము

తెలంగాణ గళనాదము శంఖము !

*

*

*

యాదవరెడ్డి కొమరయ్యా
 కామ్రేడ్ లక్ష్మీనరసయ్యా
 రఘుపతిరెడ్డి మేరయ్యా
 చిన్నారెడ్డి ఎల్లయ్యా
 పాపయ్యా మల్లయ్యా
 సామ్యాలూ లింగయ్యా
 దస్తగిరీ వినాయకయ్యా
 కొమరయ్యా అమరయ్యా
 కాంతయ్యా అనంతయ్యా

సమాకాంక్షులై కపోతాక్షులై
 నిటాలాక్షులై ధర్మపక్షులై
 వేనకు వేలై వేలై వేలై
 వీరుల చాలై చాలై చాలై
 వేలై కోట్లై చాలై జాలై
 దళాలు బాలులు సింహవాహినులు
 గోదావరులై గర్వోన్నతులై
 ఎత్తిన శిఖరాల్ లాల్ బావుటాల్
 లాల్ బావుటాల్ పాటల పత్రాల్ !
 లాల్ బావుటాల్ తుషారావృతాల్ !
 చూచిన దృక్కుల్ ఎర్రటి దివిటీ
 లెత్తిన పంథాల్ మోదుగ మొగ్గలు
 విత్తిన పంథాల్ పగడపు దివ్వెలు
 పట్టిన పంథాల్ !
 పలికిన పలుకులు ఎత్తిన యెల్లుల్
 ములుకులు తూపులు శూలాలు సవాల్ !
 గుండెలు గ్రెనేడ్లు కండలు కంకర
 నాడులు తంత్రులు వజ్రా లఘులు
 దేహీ ప్రతి యొకడు దేవ సన్నిభుడు
 అగ్ని స్కంధుడు మరి గీర్వాణియు !

వీరిని పాతిన పాతర పెళ్ళలు
 త్రుళ్ళి తునిగినై పెల్లు కదలినై .
 వీరిని లాగిన త్రాళ్ళు త్రాచులై
 ముడగబ్బలై ప్రాకులాడినై .
 చర్మం పూడిన నరాలు పూడిన
 శవాలు శతాలు అస్థిపంజరాల్
 లేచి తిరిగినై విశ్వంఖలాలై యముడి దూతలై
 లేచిన స్తంభాల్ పెను రాక బాల్
 విరాట ఖగరా డ్విశాల పక్షా లుదగ్రవక్షాల్
 ఎదురు తిరిగినై బెదురు మరచినై తిరిగి కరచినై
 రక్తపు లేఖలు అగణ్య శిఖలై హిరణ్య ముఖులై
 శిఖలు నాల్కలై నాల్క చీల్కలై చీల్క కీలలై
 కీల లెగపినై, కీల లెగయగా నాల్క లొకటిగా
 కీల లెగయగా చుట్టుముట్టగా చప్పరించగా
 జ్వాలామాలా కీలాభీలం బాహుబాహీ

జగడం జగడం!

జనాల సమ్మెలు ప్రదర్శనములూ కాల్పులు
 కూల్పులు సమ్మర్దములూ
 ధ్వజారోహణోత్సవ సంరంభాల్
 అమోఘ మగణ్య మగాధ చింబాల్ !

*

*

*

కనీసకలు యువ కపోతములై
 హిమ ధవళములై సుమ సంఘములై
 చీకటి కోసల కాసల వెలుపల
 కూకటి నరాల సరాల వెలుపల
 ఒక విజ్ఞానం ఒక విశ్రాంతి
 ఒక అధ్యాయము వే రొక్క సంస్కృతి
 కాసల వెలుపల ఒక కాసారం

సుఖ సంసారం :

కనక కిమల కల్హార విలసితం
మధుప మధుపదా గాన ఘూర్ణితం !
తెలంగాణ ప్రతి గుడిసె కప్పుపై
గుడిసె కొప్పుపై గుడిసె కొమ్ముపై
తామ్రచూడు డొక డెక్కి నిక్కి తల,
రోజాపూవే చేరినటుల, లేదా, దినమణి
పుదయవటుల నై, ముక్తకంఠుడై ప్రబోధింపగా
వృక్షం దేశం సస్యం ప్రసవం
ప్రాణం మానం ఆత్మగౌరవం
బీడూ బంజరు గొడ్డూ గాదీ
సకలం త్వరితం విముక్తి తరుణం !
ఇపు డాసన్నం వర్షాకాలం
ఇపు డాపన్నం గతహేమంతం
ఇపు డుద్భూతం చైత్రోత్సాహం
హరితలాంగులం తరుణ కోమలం !
ఇపుడు జాగృతం గ్రీష్మప్రతాపం
తీక్ష్ణం తీవ్రం అప్రధృష్టం !
వీర సాంద్ర కిమ్మిర శోభితం
ఘన కోదండం నవ తెలగాణం !
భుజోద్ధూత విక్రాంతం వజ్రం
భీమ గదాదండం తెలగాణం !

*

*

*

ఉదిత సామ్య సంధ్యారుణ వర్ణా
ముదిత సామ్య వర్షాంబుద చేతన
హసిత సామ్య సౌదామినీ కేతన !
నూతన పర్ణా శోణితపర్ణా
భరతభూషణా ఓ తెలగాణా !

సైఁ సైఁ సైఁమని సైఁమని సైఁమని
 రైఁ రైఁ రైఁమని రైఁమని రైఁమని
 సైఁమని రైఁమని రైఁమని సైఁమని
 ఖస్సుఖస్సురని బుస్సుబుస్సుమని
 కనలి కనలి కను లురలి యురలి, వగ
 లాలిచి తొలిచి, పగ పిలిచి కలచి, బిగి
 నిలచి గెలిచెదవు, గెలిచి నిలచెదవు,
 పరువు నిలిపెదవు, వూడ దించెదవు,
 నీడ పరచెదవు, చక్క దిద్దెదవు,
 తరణీ తరుణీ మనోహరిణీ
 విప్లవ వాణీ త్యాగభినీ జననీ!

★

శ్రావ్యాశ్రువు

చ రి త్ర :

ఎన్ని యెన్ని పోరాటపు ప్రేవులు నా గర్భములో
 ఎన్ని యెన్ని ప్రజాబహుళ జయనాదా లెడందలో,
 నే నోహో యీ జనావళికి పన్నిని!
 వాస్తవాల నీలినదుల చిరుతరగలు మా శిశువులు
 నిత్య సత్య చైతన్యమె పచ్చని మా వంశము
 వాణి వేణి కత్తి అంచు మా సరసము
 ధారణమే మా గుణమ్ము
 సాధారణమే మా ప్రసక్తి
 రణమే మా శక్తి యుక్తి
 వీరణమే రక్తి!
 మాసిన అనాది రేక మొదలుగా
 అనంత కాంతి లోకమునకు యానము

ఎగుడు దిగుడుకై నిలువము
 నిత్య స్వాతంత్ర్యము ధ్యేయము!
 జన మజ్జేయము
 జగ మృమరము!
 చరిత్ర కర్కశస్వనము
 విననివారు మనరు,
 వినినవారు చెడరు!

ప్ర బో ధ వా ణి :

తెలంగాణ సరంగులార!
 అరివేశ్యా భుజంగులార!
 విప్లవ జలధారలు మీ
 భుజములపై పొరలునుమీ!
 వైద్యుతసేత కాంతిచ్ఛట
 శిరములపై రుద్రజట
 భారత మొక వృద్ధ వట
 వృక్షము, సుడిగాడ్పు మీరు !
 హేమంత ఋతు దురంత
 ద్యుమణిచ్ఛవి మీరట
 వాసంతీ నుఖ విలసిత
 జీవిత సగధాతలట !
 విద్యున్నాళాలా మీ నాడులు,
 రాద్ర భయంకర ఘుంఘూ
 ప్రచాలనమ్మన ఓడలు!
 మసి నుసి నూదిన నిప్పులు
 ఉరమ్ములు డప్పులు!
 చప్పట్లు కనక తప్పెట్లు
 కంఠాలు పాంచజన్యాలు !

కక్కు కఱకు వీడిపోని
 కోత కొడవ లెత్తి
 భీమ గదా ఘనదండపు
 పెనునుత్తుల నెత్తి
 బానిసలను పీనుగలచు
 అర్భకులను అబలలనూ
 మనుషులుగా వీరులుగా
 కదిపి కలిపి చచ్చు దులిపి
 ప్రబుద్ధులను కావింపుడు
 ప్రజాధ్వజం కీలంపుడు !

ప రి సి తి :

రండి పోకండిరా, ఆజ్ఞ యిది ప్రజ్ఞ,
 రండి పోరండిరా, లేకున్న అవజ్ఞ !
 రండి చేరండిరా, ఆజ్ఞ యిది ప్రజ్ఞ,
 రండి చెడండిరా, వీడితుల సంజ్ఞ !
 నోరెత్తి హోరెత్తి రండి పోరండి
 చేయెత్తి చేయెత్తి రండి పోరండి
 తొడ దట్టి సిగ బట్టి చెండి పోరండి !
 అధికార దుర్మతి తెంపె గట్లన్నీ
 శాసనాలన్నీ, సాంప్రదాయాల్నీ
 న్యాయసభలన్నీ, ధర్మనాత్రాళ్నీ,
 రండి పోకండి, యీ గండి నింపండి !

ఓయోసి వేవేల కెంపుగములారా

రంపపళ్ళారా !

కంటి లోపల నిప్పు రొమ్ముపై డప్పు
 వేవేల చేజేతు లాడించి జోడ్చి
 రండి పోరండి పోరండి పోరండి !

తోడేళ్ళ పాతేళ్ళ సఖ్య మేమిటిది
 చిరతలకు రయితులకు నేస్త మెన్నటిది ?
 తావులకు భయమొ తలతీపులకు భయమొ
 అప్పుప్రతాలకూ ఆడుమానాలకూ
 ఆడజీవాలకూ అరువులకు భయమా ?
 భయముతో నూరేళ్లు జీవించుకంటె
 మీ ఆదరువుపై నొక క్షణ మమూల్యము.

డంజన్లలో నెట్టి గుంజిళ్ళు పెట్టించి
 చెరల లోపల పెట్టి గుగ్గిళ్ళు మేపించి
 రచ్చముందర నిలిపి జప్తుచేయించి
 ఎవ్వ రితరుల నేడ్చునట్లు చేశారో
 ఎవడు పస్తులకు కారకులు సయ్యారో
 ఎవడు బీదరికాని కాదరువు లై రో
 వారి జీవా లధమాధమా ల్లావా?

మీ లేమిమీదనే కలిమి బ్రదికేను
 మీ గోడుమీదనే బంగారుగోడ
 మీ యేడ్పుపై వారి ఆగభోగాలు :
 నల్లబారిన తోలు చేవదేరింది
 ఎర్రబారిన నెత్తు రావేశ మన్నా
 ఎగురవేసిన బావుటా సర్వ మన్నా!

రోపాలు ద్వేషాలు కావు దోపాలు
 రండి పోకండి పోరండి సుతులారా
 దాస్యమో మోక్షమో నిశ్చయించండి
 లెక్కించనగు మీనమేపాలు లేవు
 భస్మాసురుడు మీకు ప్రభువయ్యా నేడు
 బకుల కెందరికొ పోషణకర్త వాడు!

సశ్చయించం డికను నిర్ధరించండి
 నల్లతోలుకు క్రింద కెంపు కలదయ్యా
 బక్కచిక్కిన గుండె గాండ్రించునయ్యా
 నల్లపాపకు లోన కెంపు కలదయ్యా
 అమ్మల్లుపోయి తొత్తులు అగుటకంటె
 అభిమానమున శిరము విరిగినా బాగు!

స్త్రీ లు :

మా శీలపు డక్కామజ్జీ
 నొలిచిన ఓ దుశ్శాసనుడా
 మా పాపల నెత్తురు వర్భతు
 పీల్చిన ఓ కంసాధ్వంసా
 సుప్రశాంత జీవనరసి
 కలచిన ఓ ఛింగిజ్ఞానా
 నీ రాజ్యము మా భోజ్యమురా !
 పాచ్చాల్లు కదూ తమరు
 మా మానాచ్చాదనాల నొలిపింతురు !
 మీర్జా లోహో మీరలు
 జనపదాల గాండ్రింతురు !
 దేశముఖులు మీ కేమి
 నఖాలతో నెత్తురు తోడుతారు !

ఆగండి రాకండి ఎదురు నిలువండి
 తేతెండి వడిసెలలు రాలు రువ్వండి
 పోపొండి మిరపపొడి కళ్ళ కుప్పండి
 కాలపండి లారీలు గోరీలు పూడ్చండి
 మృత్యువే మనము శవతాండనము నేడు !

పురుషులు :

సూర్యపేట బా.లేములు మేము లేమి మీదు కలిమి!

కాని యిప్పుడు నిలచి మనుడు :

నేలకు బలి మీ తల

నూతికి బలి మీ మొల !

భ్రాంతి పోయి క్రాంతి, మత్తు పోయి జత్తు

చేతికి దొరికింది దిప్పుడు ! తప్పుడు మాటల చప్పుడు

భ్రాంతి పోయి క్రాంతి !

గాంధీ పేరిట మీరై బ్రాందీ పోయిందారు

ఇస్లాం పేరిట మీరై గల్లా నింపేశారు;

మా నేతల చిత్రవధలు

మీ చేతుల జరుగగా

నేడే మీ బలవన్మృతి

మా చేతుల జరుగదో ?

తిరుగుబాటు బావుటాల

కొకే బాస నే డిట

పడీ లేచి గెలుస్తాము

మా భూముల పేరిట !

అందరు :

కండ లరుగ అందరం

వంగి పాటుపడితిమి

అంగుళమున చెమ్మట

మడుగులుగా కూడగా !

క్రిందు మీదు తెలియక

వంత చింత లెరుగక

మందిరాల మండపాల

రాంబందులు కులకగా ! ॥ కండ లరుగ అందరం ॥

కుక్కిమంచ మొక్కటి
 బిక్క ముఖాలన్నియు
 కుక్కజన్మ నయమయ
 పురుగుకూడ మెరుగయా! || కిందు మీదు తెలియక ||

దుక్కి బతుకు మాకట
 చిక్కి పసులమేనట
 అప్ప టా శిస్తట
 వెట్టిచాకిరీయట ! || కుక్కిమంచ మొక్కటి ||

కొడుకు కలిగినపుడట
 బహుమతీయవలెనట
 గంజిలేక ఆకట మా
 పాపపోయినపుడట

పూడ్చు ఖర్చు లేదట
 కాల్చు ఖర్చు లేదట
 ఇట్టి దెచట వింటిరి
 వందలేళ్ళు మోస్త్రమి || కిందు మీదు తెలియక ||

బానిసలుగ బతుకుటా? ఛీ
 బానిసలుగ గతుకుటా? ఘాత్
 బానిసలుగ పుట్టి, మెట్టి
 బానిసలుగ గిట్టుటా?

కవి :

కనలి కనలి ఒక అగ్గికొండ గూ
 భిల్లున విరిగిందా
 ఖైఖైశ్శవి విరిగిందా - సై

జరిగి జరిగి మిణ్ణాగుబాము చూ
 రుక్కున కరచిందా
 చిక్కగ కరచిందా - సైఁ
 ఏడ్చి యేడ్చి ఒక కోటికళ్లు శా
 పాలు కురిసినాయా
 రాలు కురిసినాయా - సైఁ

అరిగి అరిగి ఒక ఆకురాయి తా
 టీల్చని మండిందా - సైఁ
 తల్ల తల్ల మండిందా - సైఁ

జలజలజలమని వానలో సై
 తల్ల తల్ల మెరుమురా సై
 మెరుమురా ఒరి

ఉరుమురా - సై !

మబ్బు చాటు విడి చంద్రుడూ-సై
 పసిమిదేరి కొడవాలిరా-సై
 నిగ్గుదీరి ఉరితాడోయి !

ఆలు మగలు కలిసీ వెరసి వేనవేలు
 చేలు సొంతపరచీ నేల నాక్రమించి
 భూమి బొరియలోసీ చీమపుట్ట పిగిలి
 నీటిపాము శవమూ నమలివేసెననగా,

చదువు నేర్చినవారు కొందరా-అహఁ
 పాడ నేర్చినవారు కొందరా-ఒహఁ
 నడువ నేర్చినవారు కొందరా-సై-పో
 రాడ నేర్చినవారు అందరా ! భళి !
 భళాభళానోసి తెలగాణీ
 వీరపుత్రుల గన్న మహారాణీ !

కన్నీటి లోవలో చీకటుల శ్రోవలో
 మెరసిన తార దవ్వుదవ్వులకు పోవా
 దవ్వులకు పోవ
 వలకాటి నీమలో రాగులక నీమలో
 ఎగిరిన ధ్వజపు గాడ్పు దవ్వులకు పోవా
 దవ్వులకు పోవ
 పలనాటి గుండెలో ప్రాణాగ్ని రగులా
 ప్రాణాగ్ని రగుల
 లంకనీమల రాత్రి తెలదెలా పోవా
 తెలదెలా పోవ
 కోననీమల కోతిగుంపు వణుకంగా
 గుంపు వణుకంగ
 సర్వాంధ్ర భూతలముసం దొకకాంతీ
 మహావజ్ర కాంతి !

రాత్రి :

సామాన్యుని చెనకు శ్రీమంతుని కొరకు
 దొంగసాకుతో వచ్చి దొంగకు మద్దతిచ్చి
 చిత్రహింస మలుపెట్టి వసుమతిని మూటకట్టి
 పరిసరపు నవ్వులార్పి చీకట్ల రాసి నెరపి
 పాపాత్ము డవతరించె దినమణిని సంహరించె.

చరిత్ర :

పిరికి ముఘలు కెదురుతిరిగి నిలిచా వో నైజాం
 నైజాముల కెదురుత్రొక్కి మనుతా నో సైతాన్ !
 అనాది మంచుగుబులు చీల్చి
 అనంత భాను వీధికి నా పయనం...
 ఎన్నిఎన్ని పోరాటపు ప్రేమలు నా గర్భములో

ఎన్ని ఎన్ని ప్రజావిజయ ప్రతినాదా లెడందలో
నే నోహో యీ జనావళికి పట్నిని!

చరిత్రకారుడు :

శ్రావణాకాశాన మిరుమిట్లు గొలిపి
శిశిరమున నునుకెంపు చివురులను తొడిగి
భాస్వంతమైన తెలంగాణ తారా
ఓ కాంతిధారా!

మలు సంజె పెదిమలో క్షణమాత్ర మెట్టులో
నిగనిగ ల్నిలిపినా విదియ శశిరేఖా
శ్రావ్యాశ్రు పల్లవిత కల్పతరుశాఖా!
వృద్ధ భారతకుటుంబాన యువమూర్తీ
ఓ విశ్వకీర్తి!

ఓసి భారతమణి వైష్ణవ్యవాణి
చిరమై యశము నీకు నగవగునుగాక!



రక్తశ్రువు

ఓ చల్లపల్లి నారాయణరాయా
లంకసీమకై ఆహూతైనావా
రంకు రాత్రికి గావు అయినావా

ఓ...చల్లపల్లి నారాయణరాయా...

ఎర్రటి యెండల వుచ్చున తగిలిన
భూమిని మాడ్చే భీకర గ్రీష్మము
దప్పికగొన్నా పచ్చచేలపై
మిడిమిడి మంటలు కురిసే వేళల

ప్రకృతి పురుషులు కంచుకాకలూ
ఉచ్చులు త్రెంచుకు పురికే వేళల-
నిరంకుశత్వము పడమటిగాడై
సెగలను వగలను వీచే వేళల-

కాల నియమముల నావల ద్రోసి
చివురు రాలు దుష్కాలపు వేళల-

అకస్మాత్తుగా మబ్బుమాయగా
మల్లెపూల తడి గాడ్పులు వీచీ
ఉల్లాసపు సౌరభాలు విరిసి
ఆశలు అనువులు మోసులెత్తగా
మ్రోళ్ళూ బీళ్ళూ శిరసులెత్తగా
పక్షికాభ్రమై వెలసినావయా

ఓ...చల్లపల్లి నారాయణరాయా...

మేఘం క్రమ్మగ పిడుగు దొర్లగా
వియద్విప్లవం వ్యాపించంగా
చేనిలోనా తోటలోనా
లంకసీమ పోరాటమందునా

నీ ప్రతాపమె బాపుటగా
నీ ప్రకాశమె కాగడాగా
సాహచర్యం ఆసరగా
నోటి మాటే ఆదరువుగా

ఉసిగా పురిగా వుత్సాహంగా
సరిగా గురిగా సన్మార్గంగా
ఆశలు రేపిన బాటలు చూపిన

ఓ...చల్ల పల్లి నారాయణరాయా...

వసంత మెవరికి విరియాలంటివి
ఎవ రేలికలై యేలాలంటివి
గౌరవపరులై స్వేచ్ఛాయుతులై
ఎవ్వరు సుఖాలు కుడువాలంటివి

పుత్ర పౌత్ర సౌభాగ్యా లెవరికి
పచ్చశోరణం పెల్లిమంటపం
ఎక్కడనై తే నిలువాలంటివి
జ్ఞానభాస్కరుడు వెలుగాలంటివి

ఓ...చల్ల పల్లి నారాయణరాయా...

తలలు తరిగే బాసీశ్శకు
లంకసీమలు పురుడు పోస్తే
తలలమానికమంటి నీకూ
వన్నెలరుగా లే దో యన్నా !

పాదరస మనుకొంటి నయ్యో
చిక్కబో వనుకొంటి తండ్రి
ఇంద్రజాలం వచ్చుననుకొంటి
కన్నట్టు విద్యలు తెలుసు ననుకొంటి

అయ్యో! చేతిలో తూ
పాకి లేదా
గుండెకు లోనా వైరం లేదా
బొందిలో జీవాలు వుండగా
ఎవ్వరయ్యా నిన్ను పట్టారూ?
ఓ...చల్లపల్లి నారాయణరాయా...

అయినా ఏమిక? సాగును పూనిక!
ఎక్కడైతే నీ నెత్తురు రోజూ
నేలకు కావీ తావి నిచ్చెనో
ఎక్కడైతే నీ దేహభూధరము
నేలకు బల్మీ కల్మి నిచ్చెనో

నిత్యమల్లే పూవువంటి
కంట మొక టచట నిలుపుతామయా
కబ్బాలెన్నో అల్లుతామయా
మల్లుతాస్తనే పరుస్తామయా
కుస్తీ కసరత్ ఆటల పోటీ
లన్నీ అక్కడ జరుపుతామయా
ఓ...చల్లపల్లి నారాయణరాయా...

అద్దమ రాతిరివేళ యెప్పుడో
బొబ్బరింత వినిపించిందంటే
వాతావరణం ప్రకంపించితే -
అడుగో బెబ్బలి చల్లపల్లి నా

రాయణరావే లేచాడందుము
ఎగిశాడందుము పొడిచాడందుము !

తాటికట్టవల చాలు వెనకా
ప్రొద్దు కరకరా మన్నదంటే
తూరుపు కప్పురపారతి యైతే
అడుగో సూర్యుడు చల్లపల్లి నా
రాయణరా వుదయించా డందుము
చీకటి గొంగై వచ్చా డందుము !

వాన కురిసే దిక్కులో ఒకా
ఇంద్రధనుసు గన విరిసిందంటే
రంగుల వం తెన తోచిందంటే -
అడుగో ఇంద్రుడు చల్లపల్లి నా
రాయణరావే వెలిశాడందుము
మళ్ళీ మూలో నిలిచా డందుము !

సప్తవర్ణములు సప్తాశ్వములై
దినమణి మళ్ళీ వచ్చాడందుము !
వర్షకాభ్రమే ఐరావతమై
వజ్ర మనకుగా వచ్చాడందుము !

అదటున గోరీ శయ్య విదల్చుక
తుపాకి పట్టుక దివ్వెలు కట్టుక
భుజాలు ధ్వజాలు ఎత్తుక ఎత్తుక
రథా లాయుధాల్ పూన్చుక తాల్చుక

శయ్య విదల్చుక త్యాగుల పిల్చుక
కంఠాల్ శంఖాల్ ఎత్తుక ఒత్తుక

రొమ్ములు చరచుక కొమ్ముల నొత్తుక
దండు మెండుగా చేరిందంటే
గర్జిలి గాండ్రిలి ఘోరమంటే

ఉరకలు వేస్తూ పరుగులు తీస్తూ
గంటి గెంటి బొబ్బలు పెట్టి
రుసరుసమంటూ బుసబుసమంటూ
వైరిని పట్టుక గడమాయిస్తూ
దండు మెండుగా సాగిందంటే
జయం మింట మార్క్రొగిందంటే
తుఫాను టైఫూన్ రేగిందంటే

క్రోధారుణ నేత్రాలు తరగలై
గర్వోన్నత శిఖరాలు పడగలై
దండు మెండుగా సాగిందంటే
అదుగో పహరా ! చల్లవల్లి ది
కూచీ యంత్రం సుముఖం బందుము !
అదుగో ఛత్రం ! చల్లవల్లి దృ
జ్ఞాలికలందున జ్యోతులు కందుము !
అదే లవిత్రం ! చల్లవల్లి వా
కృంకారవముల సిద్ధులు కందుము !



రఱోన్మాది చిత్రపఠం

1

“నీ వెంత !,” అని తుస్కాయించకు; అమ్మో
నియంత యీతడు !

కొమ్ములు మొలిచిన తలలో
అమ్ములు ముంగురు లితనికి,
మారణాస్త్ర తుణీరం మేధ !
తుటారియించ కీతనిని :
తుటారిగాడు ¹, వీ డొక డూడరి ² !
కోరలు పెరిగిన నోటికి
నరక్తిము లశనం వీనికి,
సింగపు గుహ అంగిలి :
అతకరించ కీయనను,
దూకుడుగాడు వీ డొక దమి ³ !

2

చక్కటి పీనుగలాగున
నిక్కిన నియంత యీయన,
జగ మీతని కాష్టము !
మెడ తిరుగదు,
తలా మెడా ఏకము !
మాంసలుండు కనుక వీడు
మనిసి తిండి మెకము :
జగము బకుని బండి !

1 పొరుషము కలవాడు, 2 దుర్మార్గుడు, 3 అణచువాడు.

ఈయన కీయనే పతాక
 ఈయన కీయనే సలాక !
 వీడు సరవాహనుడు కాక ?
 కుబేరుండు వీడు
 జగ మితని పాతర !
 సర్వాంగీణము సవాయి
 శని యితని తాయి !

3

ఈయన కీయనే సాటి
 ఈయన కీయనే పోటి,
 ధాటిలోపల కిరీటి :
 జగ మితని చేటి !
 కన్బొమ చూశావా ?
 బొమ ముడి బొబ్బ మెకము కైవడి;
 గొంతుక విన్నావా ?
 ధ్వని, ధర్మించే ఘోరాశని !
 ఎడద లేని యితగాడు
 జగ మ్రింగుడుగాడు !
 బాం బీతని సడుగు, నెత్తు
 చీము వీని పడిశెము !

4

ధరాతలం మీద నితారుగా
 నిలుచుని, అనగా బారుగా
 నడచి తలలమీది కాలుగా,
 వియత్తలంనైపు చూడు వేడిగా
 ప్రసరిస్తూ, అనగా వాడిగా
 కెంపు తూపు ప్రయోగిస్తూ

యోచిస్తున్నా జేమిటి ?
 “మిన్ను మన్ను కూడ త్రవ్వి
 నా ముంగిట తోలిస్తే,
 మిన్ను తొలచి చుక్కరవల
 కిరీటాన తాపిస్తే,
 మిన్నేటిని తిరుగతోడి
 శృశానాల పారిస్తే,
 స్థలావకాశము సైతము
 కార్థానా చోటయితే,
 గగనపు ఘన నీలవస్త్ర
 మమ్మి పర్చు నింపేస్తే...”

5

విపత్తులు చురకత్తులు ధరా
 తలంలో పొలంలో విత్తి,
 శరీరాల ప్రమిదలలో వెలిగే
 అభిమానపు టగరువత్తి త్రుంచి,
 కదిలితే మరి వెను దిరుగని
 రాంబాణాలవంటి పాషాణపు
 మనో-రథాలమీదు కపాల
 ధ్వజుడై స్వప్నిస్తూ,
 వియ ద్విపత్తలాల నాశిస్తూ,
 దురాశల పాపపు పంట నురుస్తూ
 జనపదాలు నిర్జన విషినం చేస్తూ’

6

స్వర్గ స్థితి కన్న గుట్టి
 ఎర తార కెసదు పెట్టి
 ప్రజ మెడలకు బండ కట్టి

యుద్ధపు కూపమున నెట్టి
 లాభాలకు కోట కట్టి
 పాపాలకు పాక కట్టి
 అవినీతికి అడవి నిచ్చి
 ద్వేషాలకు దప్పి తీర్చి
 చావు జ్వల శక్తి పెంచి
 విశ్వ విలయ వ్యూహానికి
 కపాలాల గుర్తు తెట్టి
 రక్తనదుల హద్దు కట్టి
 భూగోళము చుట్టుముట్టి
 గాని విరతి నందబోడు.

7

కనుక, మిత్రమా, వీడు
 హిరణ్యక్షుడికి జోడు !
 కాని పేరు పెట్టుకోడు,
 పైకి. చాల మంచివాడు !
 మతమంటే చాల ప్రీతి
 సాటిలేని దైవభక్తి !
 ప్రజాతంత్ర సూత్ర భాష్య
 కావడు, కడు నిస్వార్థుడు,
 విద్యకొరకు వేయి కోట్లు
 వ్యయము చేయ వెనుదీయడు,
 పరదేశికి కడుపాకలి
 యన్న, కనుల కారు జాలి !
 దుర్బలులకు రామరక్ష !
 దాస్యమన్న ఘోర కక్ష !

ఈయన దుస్తర దయవలననే కదా, బౌగదా,
 యంత్ర సహస్రాలు పరిభ్రమిస్తుండుట !
 యంత్రాలు భ్రమిస్తుండుటవలననే కదా, యేమి,
 లక్షాధిక శ్రామికులు బ్రతుక గలుగుతుండుట !
 వారు సంతృప్తు లయినందుచేతనే కదా, కాదా,
 పితూరీలు పొడ జూడనూపకుండుట !
 పితూరీల పొడ జూడకూడ లేనందువలననే కదా,
 శాంతి సర్వత్ర సామ్రాజ్య మేలుతుండుట !

ఆహా, మిత్రమా, యీయన
 సాక్షా ద్విష్ణుమూర్తి కే యెన !
 ఈతని సేవలోనే కద్దు
 కైవల్యం అందరిది;
 ఈతని కోవలోనే కద్దు
 అందరిదీ నై కుంతం !
 ఘనుని పాదపూజలోనే కదా
 సామాన్యుల సాయుజ్యము !
 ఈతని మాట వినకపోయావా,
 మరి అనుభవిస్తావు శౌరవం !
 శౌరవం ఎక్కడో కాదు:
 ఈయన తలుచుకున్నాడా,
 నీ యిల్లే శౌరవం కాగలదు !
 నీకు తిండి నిరాకరిస్తాడు,
 సాయం రానంటాడు,
 నీవారినే నీపై శోలుతాడు,
 గూఢచారులను నియమిస్తాడు,

గృహ కలహం ప్రేరేపుతాడు,
 అరాచకం పేరిట తన
 సేనలు దిగుమతి చేస్తాడు:
 అందరికీ అంకుశం !
 తాను నిరంకుశుడు !
 అందరికీ దారిద్ర్యం !
 తా నొకడే శ్రీపతి !

10

కాని అయ్యల కయ్యా, క్షమించు:
 యము నంతటి నియంతా, మృత్యువంత హంతా,
 మన్నించు: నే నొక మానవ క్రిమిని:
 కనుకనే మేధ స్సూపన్నుణ్ణి:
 నీ ధూప దీప నైవేద్యాల మత్తుకు
 నీవు యెగసనద్రోసే చితిమంట కముకు కంపుకు
 నీ పెంచిన కలరాక్రిమి చంపిన సోదర శవాల క్రుళ్లుకు
 నీ పంచిన పుస్తకాల పుస్తకు
 మూర్ఖిల్ల దది, జాగరూకమై వున్నది,
 వర్ణమాన మవుతున్నది:
 మేధావృద్ధికి సూచన సందేహ స్ఫురణ !
 దేనినీ ఆమోదించదు, ప్రతిదానినీ ప్రశ్నిస్తుంది,
 తాను తృప్తిపడిన పిమ్మటనే ఆమోదించగలదు !
 అల్పుని యీ అనుమానాలను నివృత్తిచేయుడి,
 ఆపై, బాగుండేయెడల, వశంవర్తి నవుతాను !

11

“యంత్రాలు పొదుగుతున్నవి దేనిని ?
 వికసన విలాసాలకు విరోధి యేది ?
 నియంతలకు పరిధి, ఆపై గోరీ యేది ?

సంస్కృతికి సరళ జీవనానికి పరశు వేది?
ఆరోగ్యానికి ఆనందానికి శవపేటిక యేది?
మూక మరణానికి రహదారి యేది?"

లె ని న్

నమో తమ శ్చమూ హంత !
 నమో భానుమంత !
 నమో న్నమో నరోత్తమా !
 నమో విశ్వకర్మ ! భర్మ
 భావిజగద్ధర్మ !
 నమో భువన భవనదీప్తి !
 బుద్ధి వృద్ధమూర్తి !
 నమో బుద్ధి! నమో సిద్ధి !
 భావి శిశు శ్రద్ధ !
 నమో స్రష్ట ! సామ్య నిష్ఠ !
 నమో దూరద్రష్ట !

★

లె ని న్

“ఏడిరా నీ లెనిన్
 ఎక్క డున్నాడు ?”

“నెత్తురు కన్నీరు చెమట
 నీరుపారు వనులు వదలి
 ఎముకలు మసి నుసి చిమ్మట
 పేరుకొనిన గనులు వదలి

“దాస్య శైత్య శైశిరమ్ము
 క్రౌర్య దూష్యహా రాత్రము
 నిరంకుశము ప్రజాపీడ
 సామ్రాజ్యవాద ఘోరకాండ

“శవములు పెట్టే శాపము
 శరములు నెట్టే పాపము
 కుక్కలు చెంచులు కోతులు
 నరులను చంపే రీతులు

“వదలి వదలి లెనిన్ కదలి
 శాంతి వైపు పొంగి పొరలి
 తుష్టి వైపు పుష్టి వైపు
 వేడి వెలుగు ఋతువు వైపు

“యువ హృదయమ్ముల పక్షాల్
 పల్లాంచిత పతాకలై
 పరాధీన హిమతుమార
 వర్ష వారి హత పత్రాల్

“పునర్జీవవంతాలై
 వికసింపగ వాసింపగ
 అటు నిటు నెల్లెడ తొల్లిటి .
 విస్మృత చైత్రము విరియగ

“ఈదుడు సోవును ముందుకు
 విస్తృత జయ వర్ణమ్ములు
 కప్పెడు స్వర్ణాంబు వర్ణముల
 సుపర్ణుడై కర్ణధారి.”

* * *

“ఎవడురా నీ లెనిన్
 దేవుడా నరుడా?”

“వర్గాల వైరాల కడపటి పరీక్ష
 శిక్షకుల శిక్ష

పాలకుల పీడకుల చీడలకు పీడ
తన ఒంటి నీడ

“ఈ గోడపై ప్రచార పత్రము
ఈ పుస్తకము
సమ్మె పేరున్న సభల రూపున్న
హర్తాభులున్న

“తమ శక్తి గుర్తెరిగి వ్యక్తులై ప్రజలు
సమష్టి ప్రజలు
చేయు ప్రతి యొక స్వల్ప ముక్తి కార్యము
అన్ని యూ నతడే !

“ఆకలికి చావులూ వ్యర్థ భోగాలు
తాపులూ తన్నులూ మూత్ర రోగాలు
లేనట్టి భూస్వర్గ భవన నిర్మాత
భావి నర చారిత్ర గతికి నిశ్చేత

“మంచివా టన్నింటి డాలు
విజ్ఞాన సంస్కృతీ నిధులు
అతని హృది కంచు డప్పు
అతని నయనము గొప్ప నిప్పు

“వే వేల జే జే నినాదాల నడి గురి
కే కేలు జోడించి నిలువబెట్టిన గిరి
ఒక యుగం ఒక శకం ఒక క్రొత్త కత
చిరకాల వ్యధల నిష్కరుణంపు వధ !

“ప్రతి యొక ఆకలియాత్రకు మహాజరు
ప్రతి సదర్శన మందున హాజరు
చరువులోనూ లెనిన్
ఎరువులో మా లెనిన్

“పీడితులు నడుపు అతి భీషణపు ప్రతి యనిన్
ఉసిగొల్పి పురివెట్టి పుత్సాహవరచును లెనిన్
లెనిన్ నారసింహము
లెనిన్ నాదస్వరము.

“దివ్యుడు కాడు దివ్యా
దివ్యుడు కాడు
సామాన్యుడునూ కా డత
డసామాన్య నరుడు, నరోత్తముడు !

“శిక్షణ
విశ్వ సంస్కృతీ రక్షణ
విజ్ఞాన వ్యాప్తి
లెన్ గారి మాక్తి !

“శీలము
సత్య సంగీతము
పీడితుల గెలుపు
లెన్ గారి పిలుపు !

“కాంతి
భ్రాంతి పరిసమాప్తి
శాంతి
లెన్ చేతి శక్తి !

“వర్గాల పగలు
సర్పాలుగా పోరు రాత్రి
గడువగా పట్టపగలు
లెన్ గారి నొగలు”



స్థాలిన్ అస్తమయం

ఏలోయి కను దోయి చెమ్మగిలుతుంది
ఎందులకు గొంతులకు యిట్టి గద్గదిక
ఏమి టిది నీదు హృది ఘూర్చిల్లుతుంది
ఏలూకో లోకంపు సోకు ససి చెడెను ?

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం ఖేదం !

చెమ్మగిలి నయనాలు నిర్ఘ్రిణు లానో
గద్గదికతో గొంతు జలపాత మానో
ఘూర్చిల్లి హృదయాలు దంభోభు లానో
సోకు చెడి లోకాలు నీరసపడెనో !

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం ఖేదం !

హానమే తనలోన కుళ్ళి యెడ్చినది
శూన్యమే తనకు దా కుమిలిపోయినది
నరలోక విషయ మిక మరి చెప్పవలెనా
పితృ మృతి దుఃఖాన సహభాగులైరి !

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం ఖేదం !

వాగ్మి వాచస్పతియు బోధకుడు నేత
జన వాహినీ పతియు సాధకుడు త్రాత

తార్కికుడు తాత్త్వికుడు నిర్మాణ చణుడు
విడచి చనె చనిపోయె రే వెలుం గారె !

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం ఖేదం !

తన మెదటి గూటి అర దేశముక టయ్యూ
అరల లోపల క్రొత్త సంగతు లవెన్నో
ఎన్నో ఆలోచనలు పథకా లవెన్నో
పెచ్చి మెదటిని నెత్తునాడి తెంపినవి !

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం ఖేదం !

ఎవరి కృషి ఫలితము పోరంబోకు పోలము
వసుమతీదేవిగా పరిణమించినదో
ఎవని పథకపు ఫలము పుష్కలము జలము
తిండినీ తీరికను కలిగించి పోగా

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం ఖేదం !

రైతు బిడ్డడు రాజసము డాయె కాదా
సన్న జనమే చక్రవర్తి కాలేదా
పొలము సైదోడు కార్థాన రాలేదా
సర్వము స్వయం పుష్ట శ్రీరేఖ కాదా ?

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం ఖేదం !

గగనాన పావురము క్రింద జలచరము
భూమిపై జీవులకు వంతపాడేనో ?

శాంతి శతపత్రంపు రక్షాదళమ్ము
ముకుళితమైపోవ నడుగంటిపోవ

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం భేదం !

చైనాయు చైలీయు మాస్కోయు మద్రాస్
కిక్కుయూలూ కోయలూ కిచ్చూయు క్యూరీ
లోకం సమస్తం అంధాశ్రు బంధం
ఏకైక సంతాప బహుమూర్తి మంతం !

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం భేదం !

ఆర్చువా రెవ్వ రోదార్చువా రెవరు
తీర్చువా రెవరు విడమర్చువా రెవరు
ఎరుగమిని పోకార్చి ఎరుక నిచ్చేరు
తెలియమిని చెండాడి తెలివి చేపేరు !

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం భేదం !

ఆర్చువా డాతడే తీర్చువా డతడే
ఆయనే నాయనే యిట్లాయె నయ్యో
ఇట్లాయె నెట్లొయి ఎట్లొసి యెట్లు
గుండెలే కుంపట్లు కళ్లు సెలయేళ్ళు !

అపారం విచారం బనంతంబు శోకం
సముద్రం విలాపం బాకసం భేదం !



స్టాలిన్ అస్తమయం

ఏరా ఎండా దించు నీ జండా

నీ కంచుజండా

మొనగాడు పోయాడు

వెలుగారిపోయాడు

వెలుగారిపోయాడు

బ్రతుకార్చిపోయాడు

పోయాడు నేడు మి

త్రుడు గురుడు మంత్రి !

నీ వేల యీవేళ, పో పొమ్ము భానూ,

రావె హంత్రీ, అస్థి వీణె తంత్రులను

మోగించు, మొరగించు, తెంచునటు మీటు:

నరలోక బాంధవుడు మరి లేడు చూడు,

స్వైరిణీ, నీదె పో, యేలుకో క్రోలుకో !

యుద్ధమా సంఘాత మరణమా మేలుకో

జాంతవారణ్యమా కోలుకో వేలాకో !

లేడుగా మీ వైరి పట్టి పల్లార్చగా

వేయి కన్నుల వెదకి పసిబట్టి చంపగా,

వేడుకలు మీకు మరి, మాకు కుతకుతలు

వెతలు వేదనలు రోదనలు రంపములు !

ఏరా ఎండా దించు నీ జండా

నీ కంచుజండా !

ఏవే మబ్బూ కప్పు నీ దుబ్బూ

నీ నల్ల దుబ్బూ

జగజెట్టి పోయాడు

వగ నిచ్చి పోయాడు

పగ నిచ్చి పోయాడు

వల్లకా డిచ్చాడు

వా డేల మిగులులే

శస్త్రులం మేములే !

రావె రాత్రీ ర క్తసుమ కఠినగాత్రీ

నీదె యావద్ధాత్రి, నేడు శివరాత్రి !

మమ్ము వుద్వాహమై రతిదాహమై మోహ

బీభత్సమై భీకరానంద మారంద

మత్తమై మూర్ఛిల్లి మృత్యువల్లీ బంధ

నముల మమ్ముల కట్టి నట్టింటి దీపమ్ము

నార్పి కన్నులు లేని కూపమున త్రోయించి

గాడ్పునే ఏడ్పుగా వెలుగులను మూల్గుగా

మార్పించెదవుగాని, సంసిద్ధులము మేము ;

మా కొద్దు యీ పగలు, దిగులు గుబులై నాగు

చరకొట్టినటు తరిమినటు గాటు కా

టందినటు భయమగును !

నిర్జీద్రమై బాధ మమ్ము వేటాడునే,

కలవుగా నీవు, చేపల పట్టు వలవుగా

పట్టు, నీ బుట్టలో పెట్టు, నిదురించెదము,

కలలు కాసుకపెట్టు, వెతలు మరిచేటట్టు

రా రావె శైల సుకుమారి మహామారి !



తుఫాను పిట్ట

తళ తళ తరళించే వెండి బయలువంటి విస్తృత జలనిధి మీదుగ
ప్రబల మారుతం
జలధర శ్రేణిని సమృద్ధం సంసిద్ధం చేస్తోవుంది.

జలనిధికి జలధరాలకూ నడుమ అసిత కాంతిచ్ఛటవలె
పొగరెక్కిన తుఫానుపిట్ట ఒకటి
వలయరీతిగా విలయావర్తంగా విహరిస్తోవుంది విపరీతంగా.

రెక్కతో అల తల నిమురుతూవుంది లాలింపుగా ఒకమారు;
రిపురిపున బాణమై బలవత్తర మేఘాలను చీల్చుక
కఠోరంగా భీషణంగా కూస్తో పోతూవుంది.

పరిశోధించినై మేఘాలు
సాహసికమైన తద్భీషణ రణన్నాదంలో
ఎదో పారవశ్యం, వివశత్వం !

తుఫానుకొర కాక్రోశిస్తూ పున్నట్టున్న దా కూత
ధ్వనిస్తున్న దా మ్రోత
ఆవేశాన్ని ఆగ్రహాన్ని అంతిమ విజయ విశ్వాసాన్ని పలుకుతోన్నది.

భయంతో నీటికాకులు మూల్గుతూ, నీటిపై అంగలు చాపుతూ,
సిరావంటి సంద్రపు టగాధాలకు చొచ్చుకుపోయి
భయాలను దాచుకుంటున్నై.

మూల్గుతున్నై నీటికోళ్లుకూడ పోరాట పారవశ్య మనవసరం తమకు
పిడుగు పడిన ఘోరభారభీతికి
దిగ్రాభంత మైపోతున్నై.

శిలారంధ్రాలలో నాలికలు దూర్చి భయవివశాలై
వికృతాంగాలను కుంచుకుని కుంచుకొని
ముడుగుకుంటున్నై నీటిబాతులు.

కాని

నిర్భయంగా నిర్భరానందంతో విహరిస్తోవుంది తుపానుపిట్ట
వెండి నీటిమీద.

క్రిందికి క్రిందికి నల్లనల్లగా దిగబడి సాగర సామీప్యానికి
వస్తున్నై దాడిగా కారుగా
పుష్కరావర్తక మేఘాలు !

మీదికి మీదికి ఎగబడి మేఘాన్న త్యాలకు పోతున్నై
కారుగా నేరుగా తరగలు
పిడుగులకోసం ఆక్రోశంకో ఆవేశిస్తో ఆర్చాటిస్తో.

ఫేలో

ఫేలో ఫేలో

ఫేల్సేలా ఫేళా...!

దుర్భరమై జలధరం జలదమై
పటపట పగిలిపోయింది
సంకుల సమరం నీటికీ గాలికి.

దురావేశ ప్రోద్బలంచేత రాక్షస పరిష్వంగాన

బంధించి నీటిని ఒడిసిపట్టి గాడ్సు

ఒక్క పెట్టున విసరి గిరాటుకొట్టగా, దుర్బలజలం
శిఖరాల పర్యంతం తూలిపడి వికలమై విహ్వలిస్తో వుంది.

అసిత ప్రభాపుంజంవలె భాసిస్తో విక్రమిస్తో అరుస్తో
అమ్మై మబ్బుల కోస్తో, నీళ్లు చీలుస్తో, గాడ్పుల దూస్తో
పోతోవుంది తుపాను పిట్ట ఆక్రోశిస్తో.

వర్ష పిశాచివలె విహరిస్తోంది. నవ్వుతో
జలధరాలను చూసి
ఆవేశిస్తో కూస్తో.

అశని అలసిపోయినదని తెలుసుకొన్న దీ గడుసు దయ్యం
గ్రహించింది యీ మబ్బు మాయ లడ్డజాలవని ప్రచండుని.
జలం గర్జిస్తోంది, అశని అంగలారుస్తోంది.

విశాల జల సముదయ తలమ్మిదు నీల జ్వాలిక
గుప్తమన్నది. మండే వాలుగలు మునిగినై సమసి.
భుజంగ ప్రళయపాలు అగోచరహతున్నై గిజగిజలాడి.

వర్షం ! మేఘుడు దుర్బలు డొతున్నాడు, జలం
దుర్బరహతున్నది !
వర్షం !

ప్రభాపటలిలో యింకా చగక్రమిస్తోవుంది
గాండ్రించే ఘూర్ణమాన సాగరమ్మీద
ఉన్నానీయై పోతూనేవుంది తుఫాను పట్ట.

విజయ మనివార్యమనే ప్రవక్త నచనంలోని సముత్సాహం
వినబడుతోన్నది
దాని కూతలో.

సర్వశక్తిమై సర్వాంశప్రపూర్ణమైన వర్షమా
వర్షించు !
అడ్డూ ఆపూ అలుపూ నిలుపూ లేక !

చటుల తరంగ భీకర సాగర హృదయమ్మీద
ఉల్లోల కల్లోలమయిన జలరాసి వక్షమ్మీద
వర్షమా, సంవర్తించు !

(గోరీ- Stormy Petrel భావానుసరణ)



మృత్యుంజయగీతి

చూపు పోగలంత మేర
లోహము శిలప్రతి యొకకడ;
మీదను మీడిసే మిన్నులు;
నిరావయము నిర్వసనము
శీతాకాలపు గగనము :

మృత్యుమందిరపు పహరా
దారుల మిరువురము
మాతుది కొరకే కాచుకు కూ
ర్చొని వున్నాము,
ఉంటే దొమ్మలు నైరికి !

మృతి, భీతి, మా నలుగడ :
కానీ నిర్భీకులము;
జన ధైర్యము స్పందించును
మాయందున, జనహృదయము
కల్పించెను త్రాణ :

మృత్యుమందిరపు పహరా
దారుల మిరువురము
మీతుదినుండే మిమ్ముల
రక్షిస్తాం వస్తూ
ఉన్నాం సాహసపరులము !

మీదూ క్రిందూ లక్షల
త్రొక్కిడి వింటున్నాము;

లక్షలు మా పక్షం !
జీవమున్న వారు, శత్రు
హతుల ప్రతిహతులు -

మృత్యుమందిరపు పహారా
దారులపుడు వుండరు కుర్చీలో
చావురాక వేచి !

(జనవరి 11, 1958 న సింగ్ సాంగ్ చెరలో ఎథెన్
రోజెన్ బర్గ్ వ్రాసిన గీతికానువాదము)



ఆంధ్రకవిత్వ చరిత్ర

ఇక నా చెప్పేది వినండి
వీనులార నేనతి నవీన కవినండి
ఇక నావిప్పేది కనండి
కన్నులార, యివి నికరపు సరుకులండి !

పెద్దన్నల చిన్నయ్యల కాలం కాలమయింది
తేలిక నుడిపోయి తెనుగుమణుగు నాలుకయింది
సీసాలూ తగరాలూ ముతకబొంతలయ్యాయి
వృత్తాలూ బంధాలూ కొత్తవిత లయ్యాయి
కోకిలలూ శార్దూలాలూ మురికి కంతలయ్యాయి
భుజంగాలూ తురంగాలూ చిగిరిన తలవిదిల్చాయి

రాయలూ మనుమసిద్ధి దాటి పోయారు
నీలాద్రీ యాచేంద్రాదులు ధాటి వచ్చారు
పోతనతోబాటు భక్తివిరక్తి పోయింది

శ్రీనాథునితో రక్తి ఆనక్తి మొదలైంది
 పెద్దనతోబాటు సౌందర్యం లాలిత్యం పోయింది
 భీమనతో తిట్టూ ఒట్టూ మొదలైంది

దీనారటంకారాల మారుకవుల ధనుష్టంకారాలు
 విలాసాలమారు గలాటాలు విశిష్టతకు మారుభ్రష్టత
 రసైకసిద్ధిలో సార్థక్యంపొందిన కళాకారులకు మారహంకారులు
 వాచస్పతులకు మారు వాచమ్మలు, సామర్థ్యానికిమారు దర్పం
 అహర్వతికిమారు అమవస ప్రతిబింబించిన వృద్ధదర్పణాలు
 సాముగిరిశీలు, మాటపట్టంపులు, రెట్టంపులు, రంపులు

సాహిత్యం సాని అయింది కవులు తాబేదారులు
 సాహిత్యం వృత్తి అయింది కపులంతా బికారులు
 కవులు తాబేదారులు తెనుగుకైత తాబేలు.
 కవిత్వం శాస్త్రమైతే శాస్త్రులే కవులయ్యారు
 బంధింపబడి గ్రంథం దుర్గంధపూరితమయింది
 నిందింపబడి కావ్యం శ్రావ్యేతర కుతమయింది

అప్పడు పుట్టాడయ్యా గురజాడ అప్పారావనే అగ్గి
 అందుకే చీకటుల జాడవెనుక వుండిపోయింది బుగ్గి
 ఆయన ప్రసాదించాడు తెనుగు నుడికారపు నును తేలిక
 రాచి రంపాన పెట్టాడాయన తాబేలు డొప్పను
 ఆశ్చర్యం, తాబేలు తటీల్మని కుండేలయింది,
 మత్తేభం క్షణంలో జవనాశ్వమయింది

సౌజన్యం సంగీతం యిచ్చాడు వాయువూ వాసనా విసిరాడు
 సౌలభ్యం సౌందర్యం చూపాడు సూక్ష్మం సునిశితం చేశాడు
 గొప్పను డప్పుకొట్టకొనే గిరీశం, వాచమ్మ వెంకటేశం,
 సాని ఐనా సాధ్యమధురవాణి, పిచ్చిపిల్ల బుచ్చమ్మ,
 వేరుకుళ్ళిన మినాక్షి, లుబ్ధావధాన్లు, కరటకశాస్త్రుడు,
 కానిస్తీబు, పొటిగ్రాపు పంతులు-వీరందరి నిచ్చాడు

మట్టినికాదోయ్, మానవులను ప్రేమించమన్నాడు
 స్వయంపుష్టమయినజాతి సృష్టివధం చూపెట్టాడు
 ఐకమత్యం సహనం సంపన్నార్గం సన్నార్గం చాటాడు
 వర్ణాన్నీ వర్గాన్నీ పట్టి వెలలు కట్టవద్దన్నాడు
 మనసునూ మంచినీ కొలమానాలుగా విధించాడు
 సూక్ష్మంలో సమస్తంచూపాడు సమస్తమందు సూక్ష్మం చూపాడు

వీరేశలింగము వీరావేశం సంఘాన్నీ సంస్కృతినీ ఆవేశించింది
 గిడుగువారి పిడుగు పారుష్యం బడుగును బాడబం చేసింది
 చిలకమర్తివారి చలువ పందిరికి క్రింద నవ్వునాణ్యాలు ప్రిదిలాయి
 తిరువతి వెంకటేశ్వరుల ప్రతిభ శరభ శార్దూలాలను పొదిగింది
 సర్వం జగన్నాథమయింది తెనుగు వెలుగుకు బాలారిష్టాలు
 రాజులేని అంతర్దశ అవతరించింది పండితుల ప్రమాణదండాలు

అప్పడుపుట్టింది రాయప్రోలు అనేరథస
 దేశ ప్రాంత కుల రాజాభిమానాలతో కావ్యం రాసభమయింది
 అభిమానాలను పద్యంలోదూర్చి హేతువును పిడకలలోకాల్చి
 మొదటికే మోసం తెచ్చింది రాయప్రోలు వేసం
 కాని నిజాముసేవ దైవమెరుగు, నీలాద్రిసేవ కంటే మెరుగు
 స్వేచ్ఛనా మంత్రించాడు రాయప్రోలు, అదే మనకు పదివేలు

ఆస్వేచ్ఛ నిజామేచ్ఛకావచ్చును, కాని అది రెండవచ్చరాల చిచ్చు :
 అది చెదలును హరించింది, ప్రజలను వరించింది
 రాయలప్రోలునుండి యీరాయప్రోలు బండి (అవును రెండెడ్లబండి)
 ఆరుస్తూ ఓరుస్తూ అబ్బూరూ దువ్వూరూడాటి
 నానానారాయణల కుళ్ళగడ్డి బీడుమీదుగ
 చేరింది చేరువయిన దేవులపల్లి.

దేవులపల్లి దేవుళ్ళ కెదురుమళ్ళి
 నిషిద్ధ పూజా కుసుమాలు గిల్లి
 పాటల పరాగాలు కలయజల్లి

గర్భమంటపంలోవల నగ్నోర్వశీ ప్రతిమ ప్రతిష్ఠించి
నిజ్జీవాశయ కల్పిత మిథ్యా మృత్యుమోహిని నూహించి
ఊర్వశి పూనుసీమలోని పుట్టుమచ్చను తలంచి

దాని కాలిగోటిని నోటివుమ్మిని బాహుమూల పలితరోమాన్ని
తనలోనే తలచి తలచి తలపెంచి విలసించి, తపించి,
కన్నీరు మున్నీరు కురిపించిగాని నిమృళవడలేదు
రంగులు పూనుకొని కొంగులు రాచుకొని
ఏడ్చిఏడ్చి బొంగురుపోయిన రోజులలో
కావ్యాల ధాతుకరవు యేర్పడినప్పుడు

ప్రేయసి బూడిదనుసి పున్నమనిసిగా చిత్రించి
ఉంగరాల నుడులతో గడుసెక్కిన గ్లిజరిన్
కన్నీటిమడుగు చెడునీటినిమట్టుకే వెచ్చించి
కృశా కృశాంగిని బొడ్డుమల్లె కన్నీళ్లు
నీలిచెరువు నసలే ముట్టలేదు, నయం.
అహపు నుడిలో గిజగిజలాడి సమాజదుఃఖం చూడలేదు.

ఘీంకరించి హుంకరించి నేరుగా జీవిత
పద్మవ్యూహమయిన పాపపంకపు టగాధాలకు
పద్మాలు రత్నరాసులు కొరకుఱలోయూది శ్రీశ్రీ
అడ్డుపడిన సైంధవాల నదలిస్తూ దిగి
క్రంగివున్న సామాన్యునిపైకెత్తి కన్నభూమిపైపెట్టి
శిఖరానికి దారి తెలిపి నింగినీలిమలో ధ్వజంచూసి

రణాంగణమందు నారిబిగించి భేరిమోగించి
ఏడ్చేవారిని కవ్వించి గోరీమట్టలో మంటరగిలించి
గాడ్పువలె గర్జవలెగదిమి గోడకు తుపాకిమడిమనదిమి
ఇంతలో సింగాలను పొదిగి వారికే పోరాటముడిగి
జారిపోయాడు శ్రీశ్రీ పడమట క్రంగిపోయాడు
వార్ధక్యం చూడలేదు, యువయుగ భానుడు !

శ్రీ శ్రీ

పాడుతా శ్రీ శ్రీ గురించి
మీటుతా వందన వివంచి !

అంచనా వేయాలనంటే
అందరూ జేకొట్టినట్టే;
అంచనా వేయాలనంటే
అందలం ఎక్కించినట్టే;
అంచనా వేయాలనంటే
అంబరం కొలిపించినట్టే;

అంచనా వేయలేమాతని
చలచ్చంచల దీప్తలేఖని
దీప్తలేఖని దివ్యలేఖని
అశనిలోపల ఘన మహాగ్నిని
అవనిలోగిటి ద్రవమహార్చిని
అంచనా వేయలేమాతని
అగ్నులొలికే వజ్రపాణిని ! ॥ పాడుతా శ్రీ... ॥

కవులు కవులని యిరు తెరంగులు,
మాలకాకులుకూడ కవులే ?
ఉష్ప్రేవక్షులు గ్రుడ్లగూబలు
వృథోన్మాదులుకూడ కవులే ?
వారు కవులగుయెడ శ్రీ శ్రీ
కాడు కవి, కనుకనే వారలు
పాడుకవియని పరిహసించురు;
మట్టిబుర్రలు వెక్కిరిస్తే

పోవునది యేముంది శ్రీ శ్రీ
 దెప్పలకు దెబ్బలకు తూలడు;
 కాడు దీనుడు: మహాసత్త్వడు
 స్వయం భాస్వద్భానుమంతుడు || పాడుతాశ్రీ... ||

మాయదారుల రాయప్రోలులు
 విషభుజంగాల్ విశ్వనాథలు
 కవుల 'కులపతు' 'లేకరాట్టు'లు
 కలిసినా, అతడప్రధృష్యుడు!
 మతము దేశము వారి చేతుల
 గత దురావేశముగ చెడినవి:
 రిత్తకాగిలి రాయప్రోలుది
 కత్తికాగిలి విశ్వనాథది:
 ఒకట మనుజులు మిగులుపడ, వే
 రొకట కోతులు మనుజులాయెను:
 శిథిల విద్యానగర వైభవ
 మొకరు యేడ్వగ, ఒకరు కోసం
 పునస్సృష్టికి రచనసేతురు:
 కవన దుస్థితిపాలి యమ దూ
 తగ శ్రీశ్రీ అవతరించెను;
 జరాజర్జరితాంధ్ర వాఙ్మయ
 పునర్యవ్వనశ్రీ శ్రీ శ్రీ || పాడుతాశ్రీ... ||

రసము పౌరుష పాటవంబును
 లుప్తమైచను పద్యనాడుల
 గద్యలోపలి గర్జదూరిచి,
 నడకహుందా నగిషి నేర్పరి
 తనముపోయిన గద్యముక్కున
 కవనగతమా కదము దూరిచి,

పద్యగద్యోద్వాహ వైభవ
శుభారంభకుడాయే శ్రీశ్రీ ॥ పాడుతా శ్రీ...॥

ఆచారంనుంచి ఆచార్యులనుంచి
కులపతులు సభాపతుల నతకరించి

మందగమనంనుంచి గంధచందనంనుంచి
మదకుంజరాస్థి పంజరాల నదలించి

ప్రేతాత్మల కిష్కింధల నతిక్రమించి గమించి
భీతాత్మల గుత్తిజుత్తు అత్తరుమత్తుల నడంచి

వివాదవిరోధాలు వివిధ వాగ్యుద్ధాల బద్ధాలనుంచి
మడుల మడుగుల మురికి మోసాలను తరించి

పండిత మహామహోపాధ్యాయుల గుత్త చెత్తనుంచి
గదులచెదలు విదల్చి మదులగదులు క్రేంచి

కవిత్వపు సత్త్వాన్ని
విత్రాన్ని విత్తనాన్ని
కాపాడినవాడు
పాడినవాడు శ్రీ శ్రీ

దూరాలుగమించి భారాలు వహించి
వరదలూ బురదలూ అధిక్రమించి
శీరినీ చక్రినీ పులిినీ కొడవలిినీ చేరి
సభలూ సంరంభా లుత్సవా లుత్సాహాలూ చీరి

కవిత్వపు సత్త్వాన్ని
విత్రాన్ని విత్తనాన్ని
కొనితెచ్చినవాడు
ఇచ్చినవాడు శ్రీ శ్రీ ॥ పాడుతా శ్రీ... ॥

మొదలుననలుగ నడుమకనుమగ
 తుదల సత్తువనిచ్చు తొనలుగ
 చెరకుగడవలె భీమగడవలె
 అతనికవనము చురుకుమొనవలె !
 కాలపాశము కార్తి కేయము
 పాశుపతమూ విష్ణుజ్వరమూ
 పరశువూ ప్రాంశువూ పగడము
 పిడుగుజడివలె అతని క్రొన్నుడి ! ||పాడుతా(శ్రీ)...||

నన్నయకువలె విత్తువేయగ
 గున్నసింగా లెత్తివచ్చెను
 అప్పరాయని దాగిచూపగ
 నిప్పువలె చెంగలువవిచ్చెను
 తర్కమూ ఛందమూ రంగర
 నర్కుడూ అర్చులూ పల్కెను
 అడుగుకూ పిడుగుకూ నడుమను
 పాటలో పాటవము పెట్టెను
 బుద్ధికి సిద్ధికి నడుమను
 పదము పాటల వర్ణమాయెను
 రాత్రికి ధాత్రికి నడుమను
 దారిలో అరుణిమలు పరచెను ||పాడుతా (శ్రీ) ...||

అంతరంలో కృష్ణపక్షికి
 చూపులో పోలికే యితనికి:
 మనిషి మనసున గదులుచూడడు
 మనిషినీ మనిషినీ యెంచడు
 మూకలనుగానీ గ్రహించడు;
 సంధ్యవలె సతమతంబయ్యే
 జీవితాలకు వృషకరించడు:

కారణం, ఆయనే సంధ్యా
వారి వర్ణపు టపరఖండం,
ఆయనే సందేహసంశయ
చలచ్ఛంచల మేఘశకలం ! || పాడుతాశ్రీ ... ||

పక్షిభాషలు పచ్చిఘోషలు
అలలకలకల శిలలవిలవిల
గుండెదడదడ కండగడగడః
చరాచరముల సకల జిహ్వల
కొకేబక శ్రీశ్రీయే గొంతుకః
గొంతుబాకా గుండెతప్పెటః
మూగమనసుల నోటియాసట

పాటలా శ్రీ శ్రీ వి ? కావవి
గాడ్పులో గర్జలా యేడ్పులొ !
మాటలా ఆయనవి ? కావని
బరిసెలో బాకులొ తుపాకులొ ! || పాడుతా శ్రీ ... ||

క్షణం నిలువడు నిలిచిగెలువడు
గెలిచినా వెనుదిరిగి చూడడు
గెలుపులన్నీ కూర్చునూర్చడుః
గమనమేళిలం, శ్రీ శ్రీ
మది భాగీరథి !

సిద్ధిఫల విజ్ఞాన ఖండా
లన్నీ కూర్చుక పౌర్వవర్తుల
మెదడునింపక మహోగ్రంబుగ
పొంగిముందుకు దొర్లిపోయే
సాగర తరంగం మనోరంగం
అరబీతురంగం మనోరంగం || పాడుతా శ్రీ ... ||

గుప్తబింబపు మందరశృంగులు
 రాలపై బడి రత్నభ్రమనిడి
 కాళనిసిలో వేలశతులగు :
 మరలవేగున తరళ కిరణుడు
 విరియబూసిన గులాబీవలె
 కనులబడునని మనసుచెప్పను;
 ఏళ్లునలభై నిండుకుంటే
 నిండుకోనీ, అతను ఆమని!
 పుటలునూరే నింపుకుంటే
 ఏమిపోయెను; అతను ఒకఖని!
 చెట్లుకొడితే చెట్లుపొదిగే
 వనమ్మాతని కవనము!
 జీవమేశీలం, శ్రీ శ్రీ
 అజరామరార్కశ్రీ!



అ త్మ గీ తి

నీతిని రీతిని అతికి నాగీతి
శుకియొక తె పికియొక తె
వేరొక తె కికి !

శబ్దంబు నర్థంబు రంగారి గీతి
బడియొక తె మడియొక తె
వేరొక తె నుడి !

కాతిన్య సారశ్యములుకలసి గీతి
గర్జించునొకటి యాపాఠాంబుధరము
కురియు వేరొకటి శ్రావ్యశ్రావణాశ్రులను !

కోపించునొకటి సంతాపించునొకటి
నవ్వుకటి యేడ్వొకటి వేరొకటి యూహ
కలయొకటి నిజమొకటి, వేరొకటి రెండు !

హితవు చెప్పటకు చాలదు నేడు మెతవు;
ముదిమి కలిగియు జనమింకనూ శిశువు;
ప్రియవాదికల నడుమ యేడ్పువున్నాది;
తూర్య ఘోషల నడుమ వూర్పులున్నాయి.

బాధించగావలెను బోధించవలెననిన;
నచ్చగా చెప్పటకు దెప్పతప్పనిసరి;
నయమార్గ మెపుడేని నిష్ఫలంబయిన
దండించగాజూతు దంభోళివాడి !

డోళ్లు పిస్తళ్లు వడగళ్లు, గీతములు
సెలలు వడిసెలలు తూరుపు దిక్కు-
తెల దెలలు !

పూలు ఒకచేతిలో, వేరొకట మంట,
దేవు మొక కన్దాసను, వేరొకట ప్రేమ,
ద్వంద్వమూర్తిని నేను, పున్నారి నాదు;
సర్వమంగళ కొంత, కొంతకుద్రుడను,
వెరసి రెండిటిగమ్య మేకైకమాను :
నిర్ధరింపనులేను నిర్వచనమీను :
అందరూఅన్నింటి నడ్డంకిలేక
నీతిగా నియతముగ ననుభవించంగ
వలెననెడు సూక్తి నమ్మెడు వాడనేను:
ఆ లక్ష్యసిద్ధికే యే పథము సుగమ
మట్టిదానినె నేను పయనింతు, శేష
సర్వప్రపంచకము నాకు తోడొను !



